عـدد ٥٩١ — ثمن النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الحادية عشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :
HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant
العنوان : صندوق البوسطة عـدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك
عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٨ ذي الحجة ١٣٤٩ || تصدر في كل يوم سبت || ٢٥ افريل ١٩٣١

اي التباس ؟

تلقيت كبقية رصفاءي بلاغا من القسم الاهلي للمجلس الكبير امضي باسم كاهية رئيس المجلس وجعل عنوانه (رفع التباس) ... !

ولئن كان الشذوذ غير مرغوب فيه فاني ساذهب الى التحدث عن هذا البلاغ دون ان ادرجه بحروفه عفوا يا نوابنا الاكرمين !

يلوح من طالع بلاغكم انه وليد حرارة اوزعتكم لتحريره فلم تخف من بين جمله رائحة التذمر . ولم يغب عن قارئه ما ساوره من حدة جعلتكم تنادون : لقد تسرع البعض بانتقادنا ورمينا بالتقصير ! وانا اقول علينا بفحص ذلك الانتقاد . ومن يدري لعلنا نجده وجيها ... !

بلى . كنا في اقصى درجات الاهتمام بتدقيق النظر في معاني كل الخطب التي القيت بين يدي فخامة رئيس الجمهورية يوم اقيم المهرجان لمقدمه . والحق اولى ان يقال . فقد وقعنا في تعجب واستغراب عميقين . وراح الناس يتساءلون كيف خلت خطبة كاهية رئيس المجلس الكبير من كل ما فيه رائحة طلبات ورغبات . وكيف لم يخطر ببال احد من رفقائه ما هو منتظر يومئذ منهم !

وذاع بلاغكم اليوم ... ولكنه بالاسف لم يفد لايقاف ذلك التساءل . ولم يذهب بشيء من ذلك الاستغراب !

لقد جئتمونا ببلاغ لا غاية من وراء نشره غير رفع الالتباس ... اريد ان اقول لو لم يتسرع البعض بالانتقاد عليكم لما رايتم لزوما في احاطة منوبيكم علما بما قدمتم من عمل . وما تحدثتم به عنهم ... ! اليس هكذا يا سادة ؟

لقد شاهدتم بلا شك مرة او مرات اولئك البائسين حينما يمسكون برسائل شكاياتهم ويقفون تجاه نافذة المشتكى اليه . حتى اذا ما آنسوا منه التفاتا لوحوا برسائلهم في الفضاء . عسى ان تحظى بالقبول والرضى !

فما لنفوسكم تتقزز من الانتقاد . وصنيعكم لم يختلف عما ياتيه ذوو الرسائل المختومة والانفاس المكتومة ... ؟

وقفتم للخطابة في موقف لا يتكرر . واتيتم في معاني خطبتكم بطائفة غزيرة من البيان والبديع . ولكن ... اليست هي الفرصة التي يجب انتهازها لان يسمع الكل ما انتم باسم المنوبين تنشدون وترغبون ؟

ابانت الرغائب سرا يكتتم وخلف اعناقكم آلاف الآذان تنتظر اي كلمة تصدر من افواهكم في موقفكم ذلك ... ؟

ولا اراني على شيء من الغلط وانا اعتقد ان الضيف المحترم نفسه قد تملكه جانب من التعجب عند ما كان يستمع لخطاب نواب الامة ولم يجد في خلاله من مطالب هذه الامة كثيرا ولا قليلا !

ولكن عفوا فقد ذكرتنا الظروف بان المشغول لا يشغل !

حسين الجزيري

ملحوظات ابله ...

وقت مناسب !

ارى ان جمعية قدماء الصادقية قد اذاعت في الجرائد ما افاد انها ستعقد الجلسة العامة لانتخاب مجلسها الجديد . وانا لا اريد ان يعتقد الناس بان مثلي كمثل المنجمين الذين يعرفون احوال المستقبل وماذا سيحصل بعد الان . ولو اشتهيت ذلك ورغبت في ان يقصدني افواج الناس لاستجلاء طوالعهم لاعلمتكم من الان ماذا ستكون نتيجة ذلك الانتخاب وكيف سيحصل ومن الذي فيه سيفوز ... اسال الله واسالوه معي ان يسفه ظني ويجعلني هذه المرة من الكاذبين !

رسالة صدقة

عيد الاضحى على الابواب وجدير بابن آدم ان لا يغفل عن ايتاء شيء من الحسنات قبيل هذا الموسم . لان مواساة البائس والسائل والمحروم لها ظروف يعظم الثواب فيها اكثر من سواها . وبودي لو كنت قادرا على تقديم خروف او عجل لمن اراه محروما من ذلك . ولكني لا ازيد على المحروم الا بقوة الامل في توفير ثمن كبش واحد ربما تكون فيه الكفاية . فوالحالة هذه لا اقل من ان اتبرع على المولى عليهم بنشر رسالة هكذا نصها : . ايها المتقدمون على القاصرين عليكم السلام وبعد فمناسبة هذا العيد اذكركم بمصالح منظوريكم الذين طالما ابكيتموهم في مختلف المواسم والناس يضحكون . فواصلوهم بما يلزم لحاجياتهم ولا تدعوا ذاكرتكم ناسية يوم يقول الانسان اين المفر ... !

افار ديامنت !

في « اريانه » اليوم اسرائلي يقول بملء فيه

وبكل صراحة انه ذو دراية ومعرفة بالسحر والطلاسم وما الى ذلك من فنون الطب والتعاويذ والشعاويذ. وفتح الكتاب وتسطير الحجاب. ولقد اعلمني افراد بان المذكور قد غرر بكثير من عقول البسطاء والبسيطات. وكان لهذا التغرير اثمان مرتفعة جدا. !

والذي ارى ان في الامر عجبا. اذ كيف لم يخطر ببال ابن القائد هذا ان يستخدم مواهبه في افادة (الوطن القومي) وهو في افتقار الى ساحر مثله يرسل قوته السحرية على (الكتاب الابيض) فيجعله طبق المصلحة الصهيونية ؟

على كل حال ننتظر من ولاة الامور ان يصوبوا له عقله ... !

(ابلسه)

يسألونك عن...

الكبش والحذاء

(ما كنت احسب ان اعاين او ارى
تخليط ليل في بياض نهار)
حتى خرجت صباح يوم مسرعا
في ظلمة اجرى الى البتوار
اشكو الغرام بحب كبش لازم
واخذت اسالهم عن الاسعار
فسالت ذا وسالت ذا وسالت ذا
فاذا بها كالنار والمسمار
وسالت جيبي ما تقول فقال لي
هيا عليك بنصبة الجزار
مالي سوى ثمن الحذاء فان ترد
كبشا فكن في العيد ضمن الدار
او ان ترد تشري حذاء فاقتصر
في عيدنا عن خضرة الخضار
فوقعت ما بين الحذاء وبين ذي الـ
ـقرنين اما واما اه. يا ناري
ماذا. اعيد والحذاء ممزق
ام اغتدي ارنو لكبش الجار
قرب الاوان ولا ازال مفكرا
والامر موكول الى الاقدار

(المهذار)

كلمات شائكة

خسف القمر مرة وكسفت الشمس مرتين وكل هذا في شهرنا الجاري. فياله من شهر مفزع للكل ومفرح للبعض ... !

***

من العجيب ان مصنفي الروايات قد اهتموا فقط بمجنون ليلى مع انهم لو تاملوا في ما نحن فيه لوضعوا ءالاف الروايات عن انواع المجانين ... !

***

يقول بعض التجار انهم. بمناسبة عيد الاضحى. سيبيعون البضائع باسعار منخفضه. فهل لديهم خرفان ونعاج ... ؟

***

جاء. كشوخ. في العدد الاول من الفجر يلقي علينا درسا في خدمة (الصحافة) فالقينا عليه درسا في عواقب الفضول و (السخافة) ... !

***

قيل ان ناسا يفكرون الان في اقامة حفلة تكريم. فقلنا نعم هذا الحفل الذي سناخذ فيه حق الكلام ... !

***

استفدنا من انتشار السنما الناطقة ان (الجماد) اصبح لا يسعه السكوت. فافهموا ذلك ايها (العباد) المتمسكون مطلقا بان السكوت من ذهب ... !

***

لا صحة لقول من يقول ان له الماما بكل اللغات. اذ لو كان صادقا لفهم ما تكتبه شركة السكة الحديدية في معلقاتها ... !

فتح فارس

على المسرح البلدي

ان الحضور لتمثيل هذه الرواية البديعة المؤثرة لا يختلف عن الحضور لدرس في التاريخ الاسلامي غزيرة فائدته. فمع شكرنا لفرقة السعادة من اجل حسن اختيارها نحث العموم على الحضور لهذه الرواية السامية.

في المقص

ادارة المستشفى الصادقي

اما المحبس فرحمه الله واجزل ثوابه.

واما ما نشاهد حصوله..... فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

في صباح يوم من هذا الاسبوع جيء برجل في آخر ساعة من حياته الى المستشفى فقيل لا يمكن ادخاله ـ لماذا ؟ لا ادري !

اخذه اخوه الى محطة ترامواي القصبا وفي ذلك البيت الخشبي المعد لانتظار الركاب فاضت روحه !

اعيد الى باب المستشفى وقيل للمتهيمنين هناك هذا ميت لا مناص من قبوله ليكفن ويدفن. فقالوا لا قبول قبل ان يحضر الكوميسار..!

قال شاهد عيان سمعت ذلك والتعجب والتاثر معا يثقلان خطايا. وما ان وصلت امام الباب المعد لاخراج الجنائز بساحة القصبا حتى وقع بصري على رجلين ازاء ذلك الباب لا يشك المشاهد انهما في اوان الاحتضار !

وقد سئلا عما بهما فلم يقدرا على الجواب !

نحكي هذا الامر الواقع والمؤثر على مسمع ولاة الامور. وعسى ان يحصل افهام ادارة المستشفى لما ذا جعل المستشفى ... !

(انا)

اظن....

ان الشاعر القائل (انا لا ازال كما انا في هواك) رئيس جمعية مؤبد

وان القائل (لم يطل ليلي ولكن لم انم) مقامر في سوسه

وان القائل (مضى زمن والناس يستشفعون بي فهل لي الى ليلى الغداة شفيع) افوكات موقوف

وان القائل (كتب القتل والقتال علينا) سائق سيارة

وان القائل (وكل فتى يهوى فاني امامه) الاستاذ محي الدين يخاطب الحجاج المعوقين

ايك اعني

اعـراب

(من قنع شبع)

(من) اسم موصول كما في المثل (من احرز على شهوته نسي مصلحة امته) وقد جاءت في قول من قال :

من يزرع الشر يحصد في اواخره
ندامة ولحصد الزرع ابان
وكم راينـا وديعـا صار منقلبـا
كانه يـا عباد الله ثعبان
اكاد اختنق نفسي امسكوا بيدي
فـانني من نفـاق النـاس حيران

(قنع) فعل ماض وقولك فلان لم يقتنع اي لم يدخل في عقله ما عرضته عليه ومن ذلك ان المبزع لا يسلم بان اعلاناته غير صحيحة اللغة وكذلك يوسف الصكلي حاول ان يقول الشعر فنظم (٢١) بيتا سخيفة ، ما انفك يدعي انها من ابلغ واجود الشعر رغم ما افهمه العارفون . ومن الابيات قوله :

قفا ودعا ذات الوشاح المزكش
وذات محيا الحسن ذاك المبرقش
نراهـا يمينـا في الصبـاح مطلـة
ولكن يسارا قد تشاهد في العشي
وليس مـرادي بنت حـوا وانمـا
هي الشمس اي ذات الشعاع المرشرش

وكذلك تنكب الاوزان بمثل هذا الهذيان .

(شبع) فعل ماض كقولنا اذا شبع الغني فماله وللفقير يسف التراب او ياكل الاعشاب او يذوق العذاب او يموت على الابواب . وعلى ذكر الموت تقول دفن ميت في بلد سليمان وبعد بناء القبر قال قائل لا بد من فتحه لان . المطابق . للاوقاف . ونشاءن الخلاف نزاعات واضطهادات تاتي تفاصيلها بعد اليوم . ويقال ان في نهج سيدي العجمي بالحاضرة تربة قديمة انعدم بابها فصارت مبالا للمارة وشيعت بالاوساخ والقذرات . فعلى مصلحة الاوقاف واجب الالتفات . والله اعلم . (٢٦٨)

اخبار هامة

في تركيا

تقول لنا الاخبار الجديدة ان حكومة الغازي قد اخذت تحدث في مقابر البلاد التركية اماكن لحرق جثث الاموات ! (بدون تعليق)

من الحكم البليغة

ليس العيد لمن لبس الجديد واكل الثريد وادخر القديد وسكن في قصر مشيد وقال هل من مزيد . بل العيد لمن عمل العمل المفيد وسعى السعي الحميد وسمي بالصنديد وزهد في حبل الوريد وافتكر في يوم الوعيد .

اعلان كراء

بناء على انتحار الورقة الصهيونية وبقاء محررها . لا في العير ولا في النفير . فان احدهم يعلن بانه اعد نفسه للكراء وهو تحت طلب من اراد تسوغه ولو بفرنك وعشرين صانتيما في السنة .

وصية ميت

فتحوها فوجدوه يقول : شيعت جنازة صاحب لي فبقيت مع المشيعين ساعة وعشرين دقيقة ننتظر تكرم امام الجامع بالصلاة على الفقيد . فوصيتي الوحيدة ان تصلوا علي في المقبرة اكراما لي بتعجيل دفني ولكم طول البقاء .

جمعية التمثيل العربي

ستقوم هذه الجمعية الحازمة مساء يوم الثلاثاء ٢٨ افريل بتمثيل الرواية العصرية الاخلاقية ذات المغازي الرقيقة (سليم وسليم) ولما نعهده في هذه الجمعية من الاتقان فلا نشك في الاقبال عليها .

في توزر

علمنا من ابناء توزر ان سائقي سيارات احدى الشركات هناك جعلوا ديدنهم التطاول على الاهالي بانواع الشتم والاهانات والضرب احيانا . وقد بادرنا بنشر هذه الكلمة لاستلفات من له النظر .

داعية بهائي ايضا

عجبا لما نرى ... لقد اصبح هذا البلد وجهة ومقصدا لانواع الدعاة والوان المبشرين !

جاءنا احد دعاة الصهيونية وكله امل في ان يجد لدعوته آذانا واعية ولكنه باء بخيبة مخجلة وقنع من الغنيمة بالاياب !

ثم شرف ... داعية من اتراك اليوم ووقف خطيبا يقول لا جناح على من لبس البرنيطة ولا تثريب على من القى حبل ابنته على غاربها . ولكنه ايضا خرج من هنا يجري ويلتفت ويبلع ريقه بتعب شديد !

والان ... وصلتني رسالة من حبيب لي في القطر المصري يقول في سطورها . بعد السلام خذوا حذركم من داعية ركب اليوم من مصر ووجهته البلاد التونسية وغرضه التبشير هناك بالمذهب البهائي الذي لا يتفق مع الدين الاسلامي بحال من الاحوال !

تشرفنا ... وها نحن في انتظار الافندي لنبادر بالترجمة لمذهبه على مسمع منه ونكفيه خسارة مال وخيبة آمال .

عيد الاضحى

يحتجب النديم في الاسبوع المقبل بموجب راحة العملة للاحتفاء بموسم هذا العيد الذي نهني بحلوله مشتركينا وقراءنا وكافة اخواننا المسلمين في كل الاقطار . ونساله تعالى ان يعيده على العالم الاسلامي بازدهار الحال وبلوغ الآمال .

اطلبوا

من المكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر بنهج الكتبية عدد ١٢ تونس . الكتب الاتية :

٠٠ » ٢٢ كتاب الفقه على المذاهب الاربعة
٠٠ » ١٢ تاريخ طرابلس لابن غلبون
٠٠ » ٠٥ طوالع الملوك لعام ١٣٥٠
٥٠ » ١٤ خمسة في سيارة

تعـزية

يعزي النديم عائلة واقرباء المرحوم السيد حمودة ابن يوسف بلحاج ويسال لهم الصبر والسلوان . وللفقيد واسع الرحمة والرضوان

عددنا الممتاز
في نظر الرصيفات

وقالت جريدة (الجهاد) الحلبية الغراء :

وافانا العدد (٤٨٢) من الرصيفة « النديم » التونسية الذي اجتازت به عامها العاشر داخلة في العام الحادي عشر فاذا هو بعشرين صفحة طافحة بالمقالات الرائعة والرسوم الجميلة لاكابر كتاب تونس وشعرائها مما يدهش كل اديب ـ والنديم جريدة عربية اسلامية وطنية النزعة لصاحبها الاستاذ السيد حسين الجزيري ولها من المواقف المشرفة ما يحفظها كل من قراها . فنحن نهنىء صاحبها الاستاذ بعامه الجديد ونرجو له ولها دوام التوفيق والنجاح .

مكتب السيد حسن البعاع

يتشرف الوكيل العدلي بتونس حسن البعاع باعلام سائر حرفاء المرحوم السيد الحاج يوسف زويتن بان سائر قضاياهم قد انتقلت اليه وهو المكلف باتمامها عوضا عن سلفه المرحوم ولذا فهو يرجو من اربابها الذين يريدون الاطلاع عليها او استرجاع ما يهمهم استرجاعه ان يشرفوه او يخاطبوه بمكتبه الكائن بشارع بـاب السويقه عدد ١٥٨ بتونس تليفون ٥٦ ـ ٥٥

إدخـال الضحـايا

بمناسبة عيد الاضحى المبارك فان الفقير الى ربه امير الامراء محمد الشاذلي العقبي شيخ مدينة تونس ورئيس بلديتها يعلم كافة الاهالي انه قد رخص ادخال الضحايا الى الحاضرة ابتداء من يوم الاثنين ٢٠ افريل الى ثالث ايام العيد وذلك من الابواب الآتية خاصة : باب علاوه . باب الفله . باب العلوج اما المعاليم البلدية فيقع دفعها بالبتوار حسب العادة وحرر بادارة المدنية في افريل ١٩٣١ .

بالنيابة : المنوبي بوزيري

محل الطرابيش الشرقية

لصاحبه محمد عمر ابي النصر

يوجد بهذا المحل الواقع بسوق السراجية عدد ٤ جميع اصناف الطرابيش النمساوية وهو المحل الوحيد في الاتقان والنظافة وحسن القبول .

الطرب العال

اين تجد ابدع الادوار والقصائد والتواشيح والمقاطيع الغنائية لاشهر المطربين والمطربات في الشرق ؟ ـ محمد عبد الوهاب . عبد الحي حلمي . ابو العلا محمد . محمد بشير التونسي . السيدة رتيبه . السيدة منيرة المهدية وامثالهم من مشاهير المطربين على اسطوانات بيضافون الشهيرة ـ شارع باب منارة رقم ٤٢ امام قهوة الجمعة



بيضافون كونباني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع ـ نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصباء عدد ١٦٦ من زاره وجد جميع اسطوانات هذه الشركة المحتوية على اغاني وقصائد اشهر المغنيين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

اسقاط حقيقي

من ٢٠ الى ٦٠ في المائة من جميع السلع الصوفية او ما فيها الصوف الآتي ذكرها الموجودة بمحلات (القناعة) بسوق البلاغجية اعداد ٣٠٥ ـ ٨٠٦ بتونس تليفون ٥٠٤ صاحبها (علي النجمي) وذلك ابتداء من اليوم الى حين نفادها : كبشولات شينان ـ انصاف شينان ـ شاربات ـ مقاطع جباد ـ كاصونات ـ كازاكات نساء وبنات ـ بلفيرات رجال واولاد ـ كبابط اولاد ـ سارج ابيض ـ قبردين ابيض والوان ـ سادة ومجسم ـ سواري شخم ويض ـ كلاسط قصار وطوال رجالي ونسائي ـ مراول من كل الانواع صوف وحرير ماركات فاطمة وكبش ونجمة ومصرية وبلدية . واسس الخبر كالعيان .

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه زائريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات الاصلية اللذيذة فاطلبوها .

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد الزوال الى ٤ ونصف وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تليفونه عدد (٦٠ ـ ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام ـ الهداية الاسلامية ـ الاخاء ـ المنار ـ الهلال ـ المقتطف ـ الشهاب الزهراء ـ كل شيء والعالم ـ اللطائف المصورة ـ الكشكول ـ الجديد ـ الدنيا المصورة ـ الفكاهة ـ شهرزاد ـ ابو الهول ـ العروسة ـ الجريدة القضائية الراديو ـ الناقد وغيرها .

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يسعد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك مصرفيف الحوالات وتامين الاموال الخ

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية ـ كل شيء والعالم ـ الدنيا المصورة ـ الفكاهة ـ الجديد ـ اللطائف المصورة ـ العروسة مصر الحديثة المصورة ـ ابو الهول ـ شهرزاد ـ الهداية الاسلامية ـ نور الاسلام ـ الجريدة القضائية بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس



بشارع باب سويقة ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري
المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ تونس